

# スカ (Cassandra)Ex

mia

平成 26 年 1 月 8 日

## 概要

曲の初出は AC8 だが，AC9 のイベント「戦え！ギャンブラー Z」の中ボスとして追加された．イベント時には最初から最後まで上下プレスのオジャマが強制されていた．

譜面としては常時左右に振られつつ局所発狂が何度も来る癖の強いものになっている．難所は BPM190 に固まっているのでソフランは飾り．ゲージが軽くラストの同時押し地帯で回復できるためクリア難易度は中程度だが，フルコン・パフェ難易度は共に Lv46 最難クラスであり，特にパフェ達成者は PPPP 登録者中たったの 1 人である．

発狂に左手を酷使する場面が多いため，本記事では鏡での攻略法を記載する．正規で対策する人は適宜読み替えて頂きたい．乱でのフルコンボ達成者も多いため，地力で殴り付けても良い．ただし無理押しの発生期待値は 20.2 回と非常に多いため，高い無理押し耐性は必須である．

## 1 詳細解説

### 1.1 3-6 小節目

3~5 小節目はほとんど 16 分の単押しだが非常に押しにくい．素直にあんみつか．6 小節目もラストがやや忙しいのであんみつ推奨．

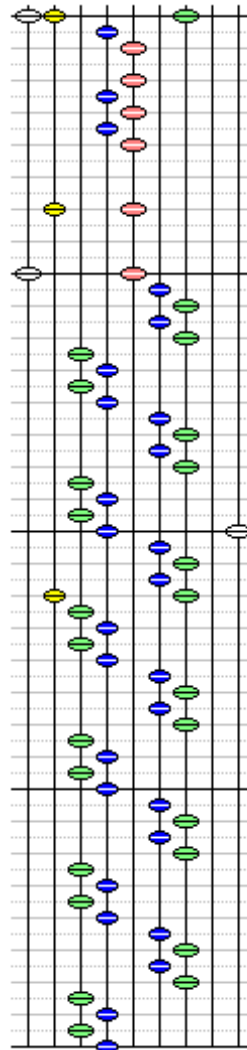


図 1: 元譜面

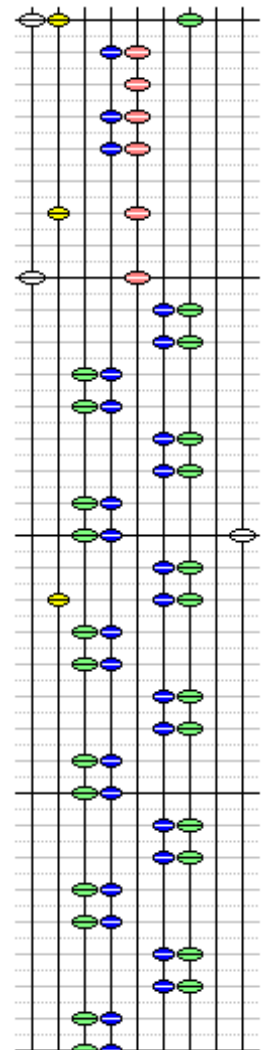


図 2: あんみつ

## 1.2 24 小節目

大した難所ではないが、 $1 \rightarrow 1 \rightarrow 2$  は片手ガチ押しだと取りこぼす危険性がある。左黄を右手で取るか、あんみつするのが良い。

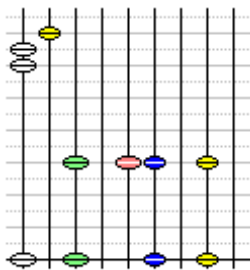


図 3: 元譜面

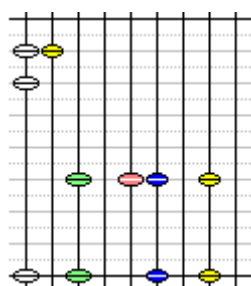


図 4: あんみつ

## 1.3 35 小節目

対策しないとまず切るポイント。あんみつを図6のように組むと安定する。右手は図7のようにガチ押しでも可。左手は  $123 \rightarrow 123 \rightarrow 123 \rightarrow 24$  でも繋がるという情報があるが未確認。

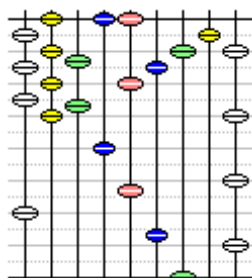


図 5: 元譜面

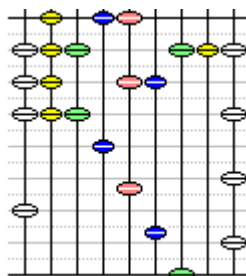


図 6: あんみつ

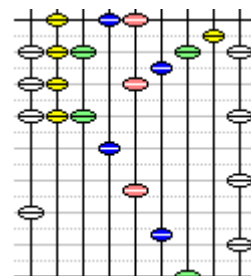


図 7: 半あんみつ

## 1.4 38,39 小節目

16分3つで1セットなので8分のあんみつが組みにくい形をしている。ここはガチ押しでなんとか乗り切りたい。38小節4拍目  $1+4$ 、39小節3拍目ウラからの  $6+9 \rightarrow 5 \rightarrow 1+4 \rightarrow 3 \rightarrow 2+9$  が押し切れれば勝機はある。

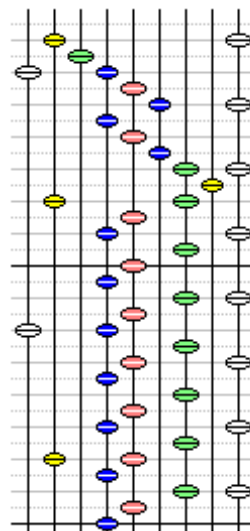


図 8: 元譜面

### 1.5 43 小節目

正規ならなんてこと無い場所だが鏡だと少々怖い。  
冷静にあんみつ。

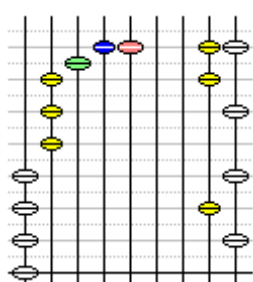


図 9: 元譜面

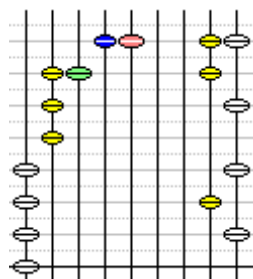


図 10: あんみつ

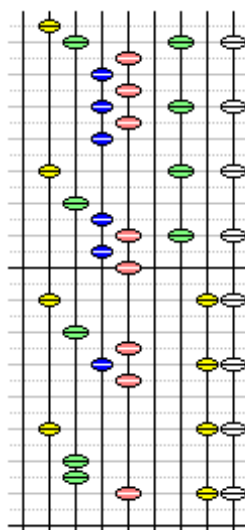


図 13: 元譜面

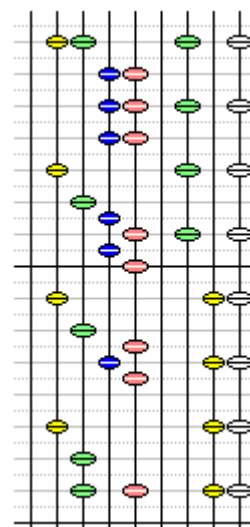


図 14: あんみつ

### 1.6 51 小節目

どことなくクラ6を思い出す配置。あんみつするとどこかで6+9を片手で取る必要が出てくる。右手が回るならガチ押しもあり。

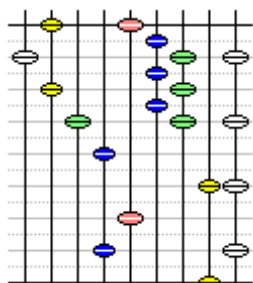


図 11: 元譜面

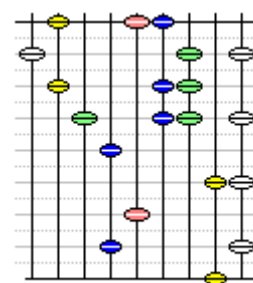


図 12: あんみつ

### 1.8 75,76 小節目

焦らずしっかり押そう。

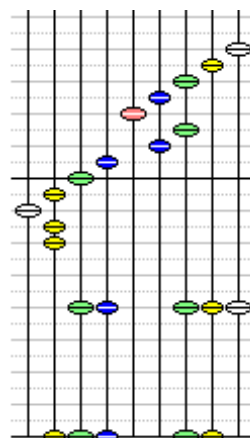


図 15: 元譜面

### 1.7 56.57 小節目

鏡をかけると左手を使わなければいけないため難所になる。縦連が絡む最初と4→5→3→2が押しにくい最後だけでもあんみつすべき。